

Calidad y variedad en el Concurso de Pintura Rápida de Laperdiguera

La asociación cultural CUYDELA organizó esta primera edición dentro de una semana cultural

ALTOARAGÓN

HUESCA. El pasado 31 de julio se celebró el primer Concurso de Pintura Rápida de Laperdiguera, organizado por la Asociación Cultural CUYDELA. Esta actividad se enmarca en las jornadas culturales que por primera vez se realizan en Laperdiguera, impulsadas por la recientemente constituida Asociación CUYDELA, y que cuentan con la colaboración de la Comarca del Somontano.

Acudieron participantes de Binéfar, Monzón, Selgua, Ciudad Real, Sabadell y Zaragoza, además de Laperdiguera.

La recepción, a las 8 de la mañana, se realizó en la terraza de la piscina, por ser el lugar más fresco y cercano a la entrada del pueblo. Allí mismo, a las 13.30, finalizaba la entrega de las obras, que quedaron expuestas en un local próximo, en espera de la actuación del jurado.

Las diversas tareas organizativas corrían a cargo de voluntarios, con tarjeta identificativa y chaleco amarillo. La gente de Laperdiguera animó a los pintores y decidió con su voto el premio popular.

Tras la elaboración de las obras se celebró una comida popular, a la que estaban invitados los participantes y sus acompañantes. Se desarrolló en un ambiente cordial y bullicioso. Culminó con una jota sobre el evento, compuesta y cantada por Juan Ignacio de Pano.

No lo tuvo fácil el jurado, formado por Pepe Alvirá, Antonio Campo, M^a Luisa Mañas, Pedro Redol y Víctor Vallés, para decidir los premios, por la calidad y



Pintores de todas las edades immortalizaron los rincones de Laperdiguera. S.E.

variedad de estilos de las obras. Finalmente se otorgó el primer premio a Juan Ignacio de Pano, de Binéfar, el segundo a Francisco Puell, de Sabadell y el tercero a Javier Campo, de Binéfar.

En categoría infantil, el primer premio fue para Lucía Gómez, de Zaragoza, el segundo para Paula Redol, y el tercero para Goretti García, las dos de Laperdiguera. Para los demás concursantes hubo diplomas, y obsequios para los niños.

La selección del premio del jurado popular casi acabó en empate. Pero ganó el cuadro de Francisco Puell, una acuarela colorida y luminosa. Los cuadros se exhibirán en el Ayuntamiento de la localidad durante todo el mes de agosto.



Concursantes y acompañantes se reunieron en una comida popular. S.E.

Uncastillo celebra las II Jornadas sobre Herencia Judía

EFE

ZARAGOZA. Conocer la cultura judía a través de los testimonios que los sefardíes dejaron en Uncastillo es uno de los objetivos de la II Jornada sobre la Herencia Judía que se desarrollará el próximo fin de semana en esta localidad de la comarca zaragozana de las Cinco Villas.

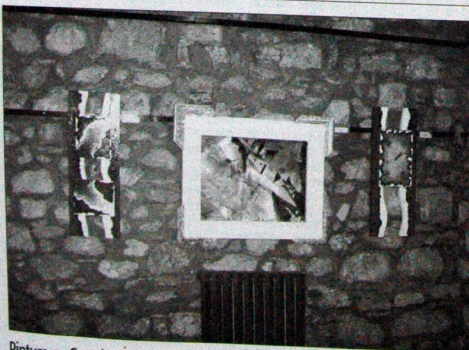
Las jornadas, que se inaugurarán el viernes 6 de agosto y concluirán el domingo, han sido organizadas por Fundación Uncastillo Centro del Románico y cuentan con la colaboración del Ayuntamiento de Uncastillo y la Diputación de Zaragoza (DPZ).

El objetivo de esta iniciativa, que alcanza su segunda edición, es propiciar el acercamiento a la cultura sefardí, a través de los testimonios que los judíos dejaron en Uncastillo, Ejea de los Caballeros o Biel, y conocer a los descendientes de aquellos que vivieron en estos municipios y que se fueron hace 600 años.

También se pretende dar a conocer los pasos que durante este año se han dado en el proyecto de recuperación del patrimonio y la herencia sefardí que la Fundación comenzó hace tres años.

Las jornadas serán inauguradas por el vicepresidente de la DPZ y de la Fundación Uncastillo Centro del Románico, Martín Llanas.

Entre los actos programados se encuentran la conferencia "Vida íntima de los judíos de Uncastillo en la Edad Media", la proyección del audiovisual "El último sefardí", y la disertación sobre "Qué es el judaísmo", a cargo del rabino de Madrid, Baruj Garzón.



Pintura en Castejón de Sos. Desde el pasado 26 de julio y hasta el 8 de agosto, el Centro Cultural de Castejón de Sos acoge la exposición de la pintora catalana María Carmen Santalibera. Nacida en Barcelona, donde se empapó de la luz especial de la brisa, el sol, el cielo y el mar, y afincada en Zaragoza hace bastantes años, considera su profesión más un hobby que un trabajo porque se dedica a diseñar ambientes de interior en los que dejar su impronta artística. Le encanta el mundo de la pintura porque no tiene límites. Algo que puede comprobarse en la muestra de Castejón. E.S.N.A. FORNARO



Clausura del Ciclo de Música de Roda. El "Concierto para dos clavecines" interpretado por los prestigiosos clavecinistas y habituales en el ámbito de la música histórica Marju Vatsel y Jordi Reguant, puso el broche de oro al V Ciclo de Música Roda blico, según apuntaron los organizadores, y con un altísimo nivel interpretativo. Un año más, la Catedral de San Vicente, emblemático monumento de Aragón, fue escenario de los cinco interesantes conciertos. E.F.

Calidad y variedad en el Concurso de Pintura Rápida de Laperdiguera

La asociación cultural CUYDELA organizó esta primera edición dentro de una semana cultural

ALTOARAGÓN

HUESCA. - El pasado 31 de julio se celebró el primer Concurso de Pintura Rápida de Laperdiguera, organizado por la Asociación Cultural CUYDELA. Esta actividad se enmarca en las jornadas culturales que por primera vez se realizan en Laperdiguera, impulsadas por la recientemente constituida Asociación CUYDELA, y que cuentan con la colaboración de la Comarca del Somontano.

Acudieron participantes de Binéfar, Monzón, Selgua, Ciudad Real, Sabadell y Zaragoza, además de Laperdiguera.

La recepción, a las 8 de la mañana, se realizó en la terraza de la piscina, por ser el lugar más fresco y cercano a la entrada del pueblo. Allí mismo, a las 13.30, finalizaba la entrega de las obras, que quedaron expuestas en un local próximo, en espera de la actuación del jurado.

Las diversas tareas organizativas corrían a cargo de voluntarios, con tarjeta identificativa y chaleco amarillo. La gente de Laperdiguera animó a los pintores y decidió con su voto el premio popular.

Tras la elaboración de las obras se celebró una comida popular, a la que estaban invitados los participantes y sus acompañantes. Se desarrolló en un ambiente cordial y bullicioso. Culminó con una jota sobre el evento, compuesta y cantada por Juan Ignacio de Pano.

No lo tuvo fácil el jurado, formado por Pepe Alvira, Antonio Campo, M^a Luisa Mañas, Pedro Redol y Víctor Vallés, para decidir los premios, por la calidad y



Pintores de todas las edades immortalizaron los rincones de Laperdiguera. S.E.

variedad de estilos de las obras. Finalmente se otorgó el primer premio a Juan Ignacio de Pano, de Binéfar, el segundo a Francisco Puell, de Sabadell y el tercero a Javier Campo, de Binéfar.

En categoría infantil, el primer premio fue para Lucía Gómez, de Zaragoza, el segundo para Paula Redol, y el tercero para Goretti García, las dos de Laperdiguera. Para los demás concursantes hubo diplomas, y obsequios para los niños.

La selección del premio del jurado popular casi acabó en empate. Pero ganó el cuadro de Francisco Puell, una acuarela colorida y luminosa. Los cuadros se exhibirán en el Ayuntamiento de la localidad durante todo el mes de agosto.



Concursantes y acompañantes se reunieron en una comida popular. S.E.